









# الناسخ والمنسوخ



نسخ الحكم مع بقاء التلاوة بين الدفتين



## النسخ عن المتقدمين

•مطلق الرفع.

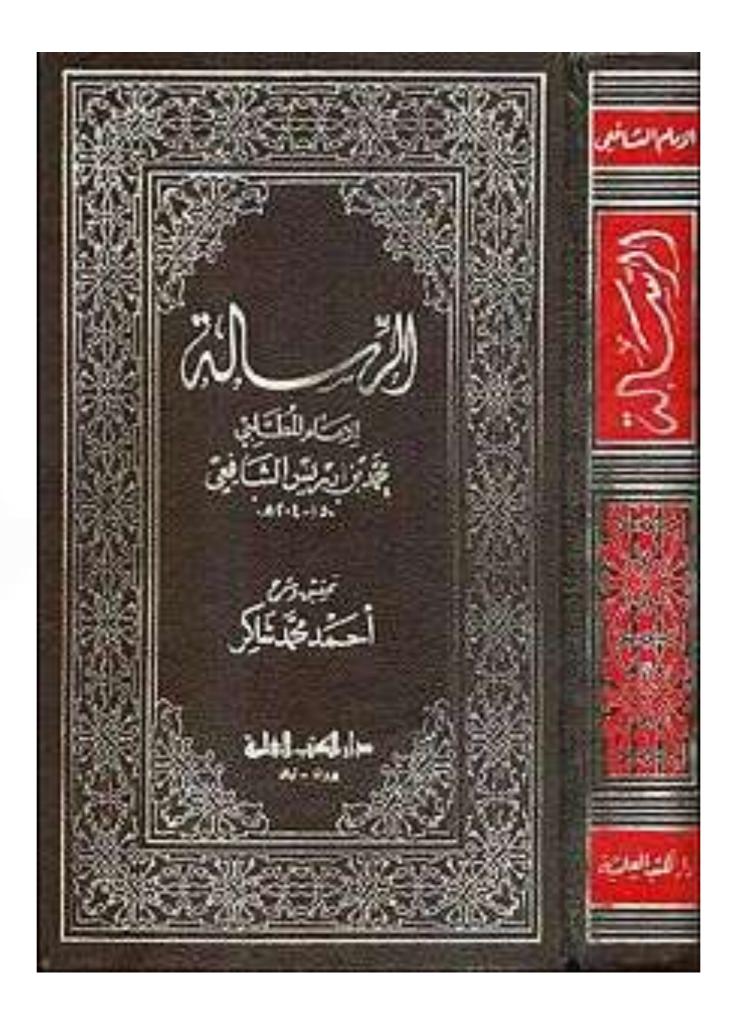


ابن تيمية وابن القيم

أبو اسحاق الشاطبي في الموافقات

ولي الله الدهلوي في الفوز الكبير







## أسباب استمرار المصطلح الواسع للنسخ

### كثرة آيات النسخ.

الذين أرادوا أن يعالجوا النسخ ويضيقوا دائرته لم يتموا النظر الشمولي للفكرة.



قاعدة • كل نسخ في غير الأحكام فهو بمعنى الرفع أو الإبطال



#### قَالَ تَعَالَىٰ:

﴿ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضَ وَإِن تُبُدُولُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْتَخُفُوهُ يَكُولُ مَا فِي ٱلْأَرْضَ وَإِن تُبُدُولُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْتَخُفُوهُ يَحُاسِبُكُمْ بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَأَهُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَأَهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَأَهُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَأَهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَلِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَلَى اللّهُ فَي عَلَى اللَّهُ فَي عَلَى اللَّهُ فَلْكُولُ اللَّهُ فَي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

البقرة: 284

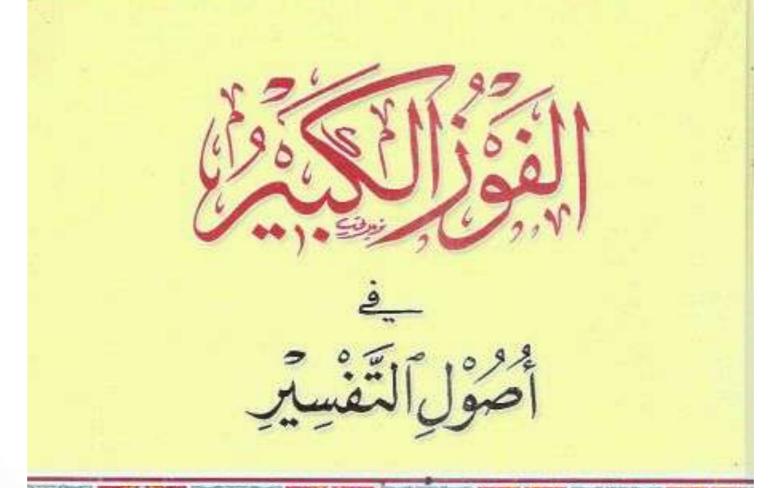


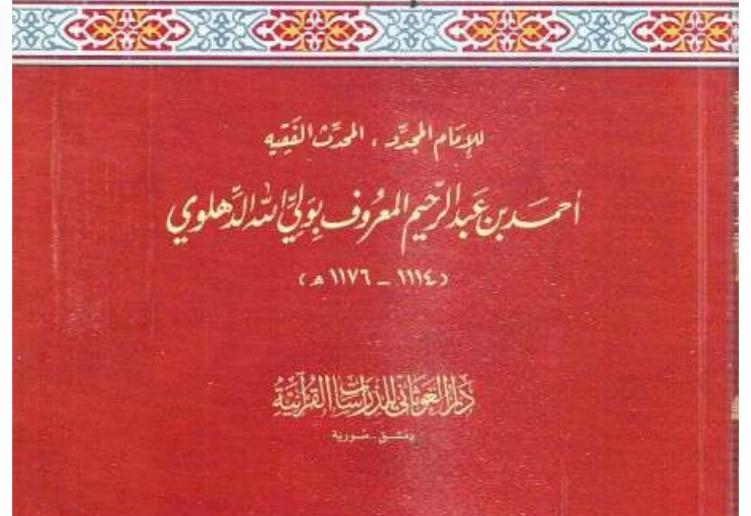
## قَالَ تَعَالَىٰ:

﴿ لَا يُكِلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسُعَهَا لَهَا مَا كَسُبَتُ وَعَلَيْهَا مَا السَّبَتُ ﴾

البقرة: 282









## قاعدة

إذا وردت عبارة النسخ في آيات الأحكام

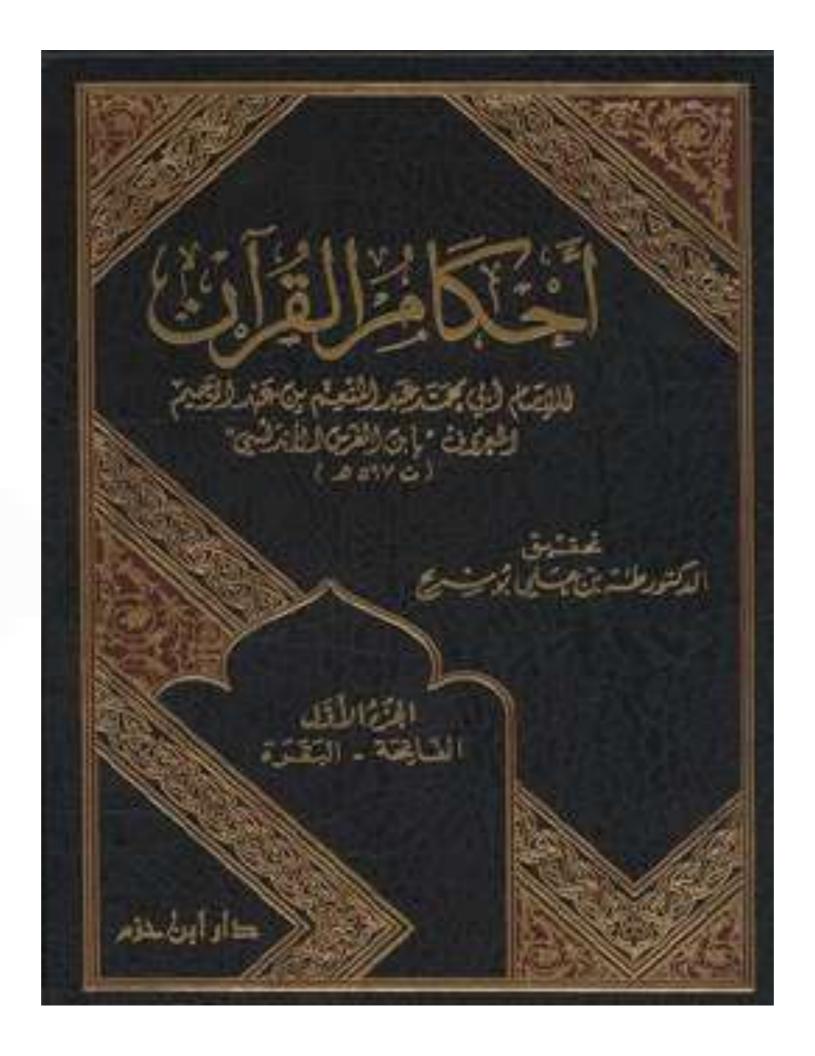
نحملها على النسخ الاصطلاحي

نجتهد في فهمها على أبواب التقييد أو التخصيص أو البيان



رفع الحكم والثلاوة معا







لأن دعوى المدعي نسخ آية يحتمل أن تكون غير منسوخة، بغير دلالة على صحة دعواه، تحكم. والتحكم لا يعجز عنه أحد.

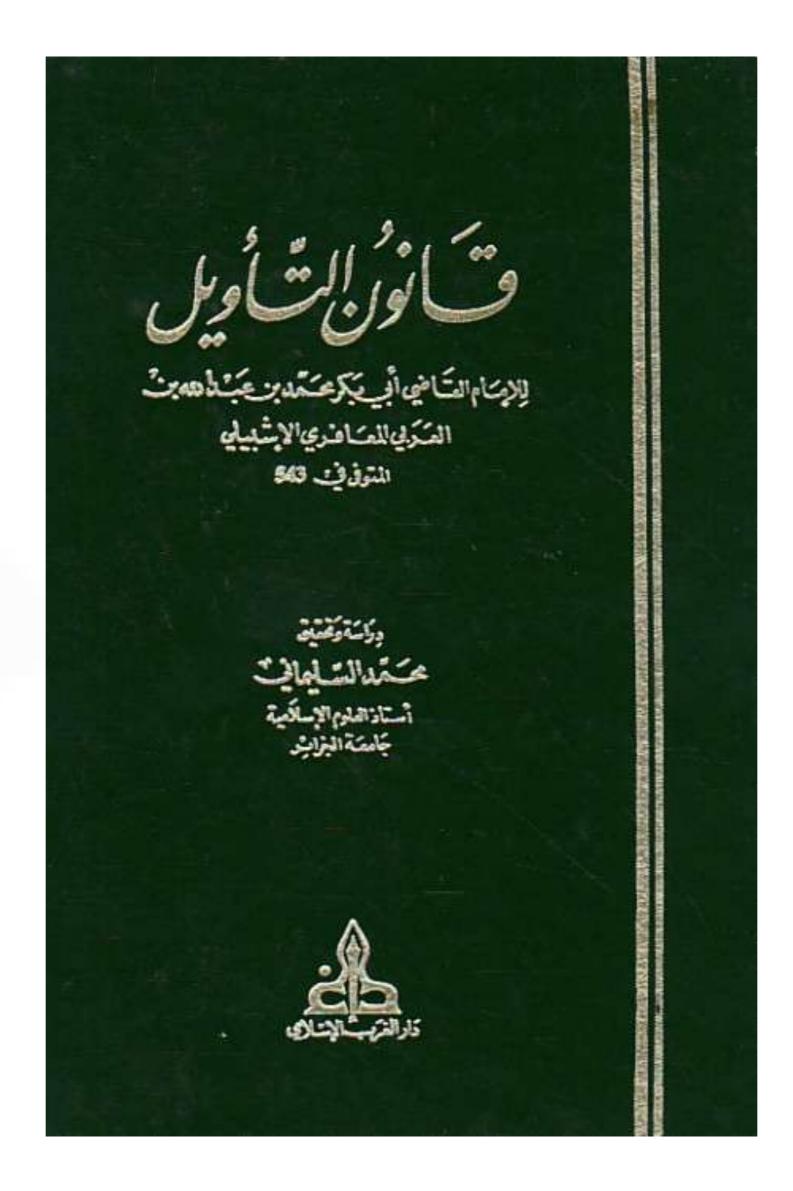


ما يتعلق بموضوع النسخ نوعان:

ما نسخ لفظا ومعنى

ما نسخ لفظه وبقي حكمه









مركز دراسات الوحدة المربية

ستسلة التراث الفلسقى المربي مؤلفات إين رشد: (1)

#### فصل المقال

في تقرير ما بين الشريعة والحكمة من الإتصال أو وجوب النظر المقلي وحدود التأويل ( الدين والمجتمع )

مع مدخل ومقدمة تحليلية المشرف على المشروع

الدكتور معمد عابد الجابري



#### قَالَ تَعَالَىٰ:

الأعلى: 6-7

